

Start a Fire

Choreographie: Julia Völkel & Elke Schadewald

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart
Musik: **Start a Fire** von Kane Brown
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Chassé l, ¼ turn r/chassé r, ¼ turn r/chassé l, touch behind, pivot ½ r

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
7-8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3&4' abbrechen, eine ¼ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 9 Uhr)

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ l, point, rolling vine r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5 Rechte Fußspitze rechts auftippen
6-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 11. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S3: Cross, hold-side-heel, hold & cross, side, sailor step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
&3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen - Halten
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Heel & heel & touch & heel & rock forward, ¼ turn l, cross

- 1& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
3& Linken Fuß neben rechtem auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Jazz box with cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Ending/Ende

Jazz box turning ½ l, stomp forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5 Linken Fuß vorn aufstampfen